UNIVERSITY OF MYSORE

Postgraduate Entrance Examination August-2024

QUESTION PAPER BOOKLET NO.

Entrance Reg. No.

SUBJECT CODE : 01

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A. **SUBJECT : JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

MAXIMUM MARKS : 50 **MAXIMUM TIME : 75 MINUTES**

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
   a) Read each question carefully.
   b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
   c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

   Question No. 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1) An advantage of conducting an interview online rather than face-to-face is that:

(A) It saves time and money as no travelling is involved

(B) Informants have more time to give detailed, considered responses

(C) There is no need to transcribe the data

(D) All of the above

ಸಂದರ್ಶನವೊಂದನ್ನು ಮುಖಾಮುಖಿ ನಡೆಸುವ ಬದಲು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದರೆ:

(A) ಪ್ರಮಾಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರದ ಕಾರಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ

(B) ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವವರಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

(C) ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಲಿಪ್ಯಂತರಿಸುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

(D) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

2) In mass media, television and film demonstrate relationships that are______.

(A) Independent (B) Dependent

(C) Interdependent (D) None of the above

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು________ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ.

(A) ಸ್ವತಂತ್ರ (B) ಅವಲಂಬಿತ

(C) ಪರಸ್ಪರ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

3) Telethons, E-bay and chat rooms are examples of

(A) Dysfunction (B) Linkage

(C) Surveillance (D) Interpretation

ಟೆಲಿಥಾನ್ ಇ–ಬೇ ಹಾಗೂ ಚಾಟ್ ರೂಂಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು?

(A) ಅಸಮರ್ಪಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ (B) ಸಂಯೋಜನೆ

(C) ಅರ್ಥವಿವರಣೆ (D) ಕಣ್ಗಾವಲು

4) Which of the following is not a medium of mass communication?

(A) Television (B) Radio

(C) Telephone (D) Cinema

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನವಲ್ಲ?

(A) ಟೆಲಿವಿಜನ್ (B) ರೇಡಿಯೋ

(C) ಟೆಲಿಫೋನು (D) ಸಿನೆಮಾ

5) SNG is the acronym for

(A) Series News Gathering (B) Systematic News Gathering

(C) Satellite News Gathering (D) None of them

ಎಸ್ ಎನ್ ಜಿ ಎಂದರೆ ಏನು?

(A) ಸೀರೀಸ್ ನ್ಯೂಸ್ ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್ (B) ಸಿಸ್ಟಮ್ಯಾಟಿಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್

(C) ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ನ್ಯೂಸ್ ಗ್ಯಾದರಿಂದ (D) ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

6) What is the expansion of MIDI?

(A) musical instruction digital interface

(B) musical instruction digital instrument

(C) musical interface digital instruction

(D) musical instrument digital interface

MIDI ವಿಸ್ತರಣೆ ಎಂದರೇನು?

(A) ಸಂಗೀತ ಸೂಚನೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ಇಂಟರ್ಫೇಸ್

(B) ಸಂಗೀತ ಸೂಚನೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ವಾದ್ಯ

(C) ಸಂಗೀತ ಇಂಟರ್ಫೇಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸೂಚನೆ

(D) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ ಡಿಜಿಟಲ್ ಇಂಟರ್ಫೇಸ್

7) Which among the following is not an audio editing software?

(A) Audacity (B) Audition

(C) Oracle (D) Pro Tools

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಆಡಿಯೋ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಅಲ್ಲ

(A) ಅಡಸಿಟಿ (B) ಆಡಿಷನ್

(C) ಒರಾಕಲ್ (D) ಪ್ರೊ ಟೂಲ್ಸ್

8) Who said 'Medium is the message'?
(A) Marshall McLuhan (B) Elihu Katz
(C) George Gerbner (D) Daniel Lerner
'ಮಾಧ್ಯಮವೇ ಸಂದೇಶ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರಾರು?
(A) ಮಾರ್ಷಲ್ ಮ್ಯಾಕ್‌ಲುಹಾನ್ (B) ಎಲಿಹು ಕಾಟ್ಜ್
(C) ಜಾರ್ಜ್ ಗರ್ಬನರ್ (D) ದೇನಿಯಲ್ ಲರ್ನ್‌ರ್

9) Which of the following is used to design a newspaper?
(A) Adobe Premier Pro (B) Indesign
(C) Nuendo (D) Final Cut Pro
ಪತ್ರಿಕಾ ಪುಟವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯಾವ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?
(A) ಅಡೋಬ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪ್ರೊ (B) ಇನ್ ಡಿಸೈನ್
(C) ನ್ಯೂ ಎಂಡೋ (D) ಫೈನಲ್ ಕಟ್ ಪ್ರೋ

10) Who won the 2016 Oscar for best actor?
(A) Bryan Cranston (B) Leonardo DiCaprio
(C) Eddie Redmayne (D) Michael Fassbender
2016ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟನೆಗೆ ಆಸ್ಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರು
(A) ಬ್ರಿಯಾನ್ ಕ್ರಾನ್‌ಸ್ಟನ್ (B) ಲಿಯೋನಾರ್ಡೊ ಡಿಕಾರ್ಪಿಯೊ
(C) ಎಡ್ಡಿ ರೆಡ್ಮೈನ್ (D) ಮೈಕಲ್ ಫಾಸ್‌ಬೆಂಡರ್

11) Functions of a Good layout
(A) To organize elements (B) To visualize advertising
(C) To guide copy (D) To attract people
ಒಳ್ಳೆಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ
(A) ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದು (B) ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ದೃಶ್ಯೀಕರಿಸುವುದು
(C) ಟು ಗೈಡ್ ಕಾಪಿ (D) ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು

12) Which of the following is not an element of News?
(A) Human interest (B) Novelty
(C) Timeliness (D) Urgency
ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸುದ್ದಿಯ ಅಂಶವಲ್ಲ?
(A) ಮಾನವಾಸಕ್ತಿ (B) ನೊವೆಲ್ಟಿ
(C) ಟೈಂಲಿನೆಸ್ (D) ತುರ್ತು

13) Right to information came into force in the year.

ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?

(A) 2005 (B) 2007

(C) 2009 (D) 2003

14) To Communicate with oneself is known as

(A) Inter-personal communication

(B) Intro-personal communication

(C) Intra-personal communication

(D) Self communication

ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

(A) ಇಂಟರ್-ಪರ್ಸನಲ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್

(B) ಇಂಟ್ರೋ-ಪರ್ಸನಲ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್

(C) ಇಂಟ್ರಾ-ಪರ್ಸನಲ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್

(D) ಸೆಲ್ಫ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್

15) Who is known as the father of Indian language journalism ?

(A) Raja Ram Mohan Roy (B) Ramnath Goenka

(C) Ramchandra Sharma (D) Ram Raman Yadav

ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪಿತಾಮಹನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

(A) ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನ್‌ರಾಯ್ (B) ರಾಮನಾಥ್ ಗೋಯೆಂಕಾ

(C) ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ (D) ರಾಮ್ ರಮಣ್ ಯಾದವ್

16) FM stands for

(A) Finance minister (B) Friendly matters

(C) Frequency modulation (D) Financial mistakes

ಎಫ್. ಎಂ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

(A) ಹಣಕಾಸು ಸಚಿವರು (B) ಸ್ನೇಹಪರ ವಿಷಯಗಳು

(C) ಕಂಪನಾಂಶ ಸಮನ್ವಯ (D) ಹಣಕಾಸು ಪ್ರಮಾದಗಳು

17) Ped-up refers to

(A) Movement of camera (B) Page-design

(C) Photo-editing (D) None of the above

ಪೆಡ್-ಅಪ್ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ?

(A) ಕ್ಯಾಮರಾ ಚಲನೆ (B) ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

(C) ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಂಪಾದನೆ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

18) The first International convention related to copyright was held at

(A) Berne (B) London

(C) Geneva (D) Rome

ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೊದಲ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶವನ್ನು ___________ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು?

(A) ಬರ್ನ್ (B) ಲಂಡನ್

(C) ಜಿನೀವಾ (D) ರೋಮ್

19) Fiske and Hartley have identified the concept of

(A) Community radio (B) Bardic television

(C) Delinquent media (D) Juvenile media

ಫಿಸ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹಾರ್ಟ್ಲೆ ಎಂಬುವರು ___________ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ

(A) ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ (B) ಬಾರ್ಡಿಕ್ ದೂರದರ್ಶನ

(C) ಅಪರಾಧ ಮಾಧ್ಯಮ (D) ಬಾಲಾಪರಾಧಿ ಮಾಧ್ಯಮ

20) Who first described mass media as a culture industry?

(A) Stuart Hall (B) Theodor Adorno

(C) Stuart Mill (D) Jean Baudrillard

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(A) ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಹಾಲ್ (B) ಥಿಯೋಡರ್ ಅಡೋರ್ನೋ

(C) ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಮಿಲ್ (D) ಜೀನ್ ಬೌಡ್ರಿಲ್ಲಾರ್ಡ್

21) Gatefold can be mostly seen in

(A) Magazines (B) Newspapers

(C) Books (D) Posters

ಗೇಟ್‌ಫೋಲ್ಡ್ ಅನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು

(A) ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು (B) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(C) ಪುಸ್ತಕಗಳು (D) ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು

22) Curtain-raiser is part of a/an

(A) Investigative journalism (B) Interpretative journalism

(C) Advocacy journalism (D) Counter media

ಕರ್ಟನ್–ರೈಸರ್ a/an ನ ಭಾಗವಾಗಿದೆ

(A) ತನಿಖಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ (B) ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

(C) ವಕಾಲತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ (D) ಪ್ರತಿಪಾದನ– ಮಾಧ್ಯಮ

23) Ferdinand de Saussure was, in his analysis, concerned only with

(A) Indices
(B) Entropy
(C) Associations
(D) Symbols

ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಡಿ ಸಾಸುರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ________ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು

(A) ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳು
(B) ಎಂಟ್ರೋಪಿ
(C) ಸಂಘಗಳು
(D) ಚಿಹ್ನೆಗಳು

24) Mass communication gets filtered by

(A) Audience
(B) Media
(C) Gatekeepers
(D) Encoders

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನವು ____________ಶೋಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

(A) ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು
(B) ಮಾಧ್ಯಮ
(C) ದ್ವಾರಪಾಲಕರು
(D) ಸಂದೇಶಗಾರರು

25) In newspapers, news headlines should be written around a strong ________

(A) Adjective
(B) Adverb
(C) Verb
(D) Participle

ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸುದ್ದಿ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಲವಾದ __________ ಸುತ್ತಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು

(A) ವಿಶೇಷಣ ಕ್ರಿಯಾ
(B) ವಿಶೇಷಣ
(C) ಕ್ರಿಯಾಪದ
(D) ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ

26) Vivendi is a well-known media organization of

(A) France
(B) Australia
(C) The United States
(D) Canada

ವಿವೆಂಡಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ

(A) ಫ್ರಾನ್ಸ್
(B) ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ
(C) ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್
(D) ಕೆನಡಾ

27) The times of India has launched its edition in the month of February, 2012 from

(A) Gangtok
(B) Amritsar
(C) Thiruvananthapuram
(D) Panaji

ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ತನ್ನ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಫೆಬ್ರವರಿ 2012 ರಂದು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ.

(A) ಗ್ಯಾಂಗ್ಟಾಕ್
(B) ಅಮೃತಸರ
(C) ತಿರುವನಂತಪುರ
(D) ಪಣಜಿ

28) Searchlight was a newspaper published from

(A) Bihar (B) Assam

(C) Punjab (D) Uttarakhand

ಸರ್ಚ್‌ಲೈಟ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ

(A) ಬಿಹಾರ (B) ಅಸ್ಸಾಂ

(C) ಪಂಜಾಬ್ (D) ಉತ್ತರಾಖಂಡ

29) In television production intensity, color, dispersion and direction are closely related to

(A) Shot (B) Research

(C) Lighting (D) Graphics

ದೂರದರ್ಶ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲಿ, ಬಣ್ಣ, ಪ್ರಸರಣ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನವು ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(A) ಶಾಟ್ (B) ಸಂಶೋಧನೆ

(C) ಲೈಟಿಂಗ್ (D) ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

30) The broadcast style of writing demands the use of

(A) Golden words (B) Juicy words

(C) Nickel Words (D) Iron words

ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಶೈಲಿಯು________ಬಳಕೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ

(A) ಸುವರ್ಣ ಪದಗಳು (B) ರಸಭರಿತ ಪದಗಳು

(C) ನಿಕಲ್ ವರ್ಡ್ಸ್ (D) ಕಬ್ಬಿಣದ ಪದಗಳು

31) 'Puppetry' in Karnataka is primarily used for:

(A) Entertainment

(B) Education

(C) Development communication

(D) All of the above

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಗೊಂಬೆಯಾಟ'ವನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

(A) ಮನರಂಜನೆ

(B) ಶಿಕ್ಷಣ

(C) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನ

(D) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾವು

32) 'Bayalata' in Karnataka refers to:

(A) A type of folk dance

(B) A form of folk theatre

(C) A traditional song

(D) A religious ritual

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಬಯಲಾಟ'________ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ:

(A) ಒಂದು ರೀತಿಯ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ

(B) ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಒಂದು ರೂಪ

(C) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಡು

(D) ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ

33) What is 'Kamsale' primarily associated with?

(A) Music and dance

(B) Storytelling

(C) Puppetry

(D) Proverbs and idioms

'ಕಂಸಾಳೆ' ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ?

(A) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ

(B) ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು

(C) ಬೊಂಬೆಯಾಟ

(D) ನಾಣ್ಣುಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

34) Which government agency is involved in promoting folk media in Karnataka?

(A) Information and Publicity Department

(B) Tourism Department

(C) Agriculture Department

(D) Health Department

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಉತ್ತೇಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ?

(A) ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಇಲಾಖೆ

(B) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ

(C) ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ

(D) ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆ

35) The role of 'Yakshagana Academy' in Karnataka is to:

(A) Promote digital media

(B) Preserve and promote traditional folk arts

(C) Develop tourism

(D) Conduct agricultural research

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ'ಯ ಪಾತ್ರ ಹೀಗಿದೆ:

(A) ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು

(B) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು

(C) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು

(D) ಕೃಷಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವುದು

36) Which folk media form is often used in mass media for development messages?

(A) Street plays (B) Folk games

(C) Folk songs (D) Cinema

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜಾನಪದ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

(A) ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು (B) ಜಾನಪದ ಆಟಗಳು

(C) ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳು (D) ಸಿನಿಮಾ

37) Which book focuses on 'Traditional Folk Songs'?

(A) Folk Theatre in India

(B) Role of Traditional Folk Media in Rural India

(C) The Indian Theatre

(D) Traditional Folk Songs

ಯಾವ ಪುಸ್ತಕವು 'ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು' ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ?

(A) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

(B) ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾನಪದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪಾತ್ರ

(C) ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

(D) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು

38) The book 'Folk Arts and Social Communication' is authored by:

(A) Durgadas Mukhopadhya

(B) Shyam Parmar

(C) Gargi Balawant

(D) Mulk Raj Anand

'ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?

(A) ದುರ್ಗಾದಾಸ್ ಮುಖೋಪಾಧ್ಯಾಯ

(B) ಶ್ಯಾಮ್ ಪರ್ಮಾರ್

(C) ಗಾರ್ಗಿ ಬಲವಂತ

(D) ಮುಲ್ಕ್ ರಾಜ್ ಆನಂದ್

39) 'The Passing of Traditional Society' is written by:

(A) Daniel Lerner

(B) N. Vijaya

(C) Mulk Raj Anand

(D) N. Usha Rani

'ದ ಪಾಸಿಂಗ್ ಆಫ್ ಟ್ರೆಡಿಷನಲ್ ಸೊಸೈಟಿ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?

(A) ಡೇನಿಯಲ್ ಲರ್ನರ್

(B) ಎನ್. ವಿಜಯಾ

(C) ಮುಲ್ಕ್ ರಾಜ್ ಆನಂದ್

(D) ಎನ್. ಉಷಾ ರಾಣಿ

40) 'Folk Theatre in India' is a book by:

(A) Shyam Parmar

(B) Gargi Balawant

(C) Mulk Raj Anand

(D) N. Vijaya

'ಫೋಕ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(A) ಶ್ಯಾಮ್ ಪರ್ಮಾರ್

(B) ಗಾರ್ಗಿ ಬಲವಂತ

(C) ಮುಲ್ಕ್ ರಾಜ್ ಆನಂದ್

(D) ಎನ್. ವಿಜಯಾ

41) Time limit for providing information under RTI act concerning the life and liberty of a person is

(A) 24 hours (B) 48 hours
(C) 30 days (D) 7 days

ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕಿನ ಕಾಯ್ದೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಮಿತಿ

(A) 24 ಗಂಟೆಗಳು (B) 48 ಗಂಟೆಗಳು
(C) 30 ದಿನಗಳು (D) 7 ದಿನಗಳು

42) Which magazine focuses on literature and film in Kannada?

(A) Mallige (B) Prapancha
(C) Sudha (D) Kasturi

ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ?

(A) ಮಲ್ಲಿಗೆ (B) ಪ್ರಪಂಚ
(C) ಸುಧಾ (D) ಕಸ್ತೂರಿ

43) Samyuktha Kannada is associated with

(A) TV (B) Radio
(C) Newspaper (D) Online blog

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕವು________ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(A) ಟಿ.ವಿ (B) ರೇಡಿಯೋ
(C) ಪತ್ರಿಕೆ (D) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಬ್ಲಾಗ್

44) Who among the following was a journalist?

(A) Siddavanahalli Krishna Sharma
(B) Nanjanagudu Tirumalamba
(C) Both (A) & (B)
(D) None of the above

ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿದ್ದರು

(A) ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
(B) ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ
(C) (A) & (B) ಎರಡೂ
(D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

45) Find out the Newspaper of DVG?

(A) Vrithantha Chinthamani

(B) Sumathi

(C) Janani

(D) Divya Bharatha

ಡಿವಿಜಿಯವರು ____________ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?

(A) ವೃತ್ತಾಂತ ಚಿಂತಾಮಣಿ

(B) ಸುಮತಿ

(C) ಜನನಿ

(D) ದಿವ್ಯಭಾರತ

46) Odisha TV has launched India's first regional AI News anchor named______

(A) Harsha | (B) Lisa

(C) Soundarya | (D) Sana

ಒಡಿಶಾ ಟಿವಿಯು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಟಿವಿ ನ್ಯೂಸ್ ಆಂಕರ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ ಅವರ ಹೆಸರು ______

(A) ಹರ್ಷಾ | (B) ಲಿಸಾ

(C) ಸೌಂದರ್ಯ | (D) ಸನಾ

47) The Photography Literally means____________

(A) Writing with self

(B) Writing with lamp

(C) Writing with Light

(D) Writing with Focused

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಎಂದರೆ ____________

(A) ಸ್ವಯಂ ಬರೆಯುವುದು

(B) ದೀಪದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು

(C) ಬೆಳಕಿನೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು

(D) ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

48) Which is the first company that provides free e-mail service?

(A) Yahoomail (B) G-mail

(C) Hotmail (D) Rediffmail

ಉಚಿತ ಇ–ಮೇಲ್ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೊದಲ ಕಂಪನಿ ಯಾವುದು?

(A) ಯಾಹೂಮೇಲ್ (B) ಜಿ–ಮೇಲ್

(C) ಹಾಟ್‌ಮೇಲ್ (D) ರೆಡಿಫ್ಮೇಲ್

49) Micron set up a:

(A) Fabrication plant

(B) An ATP plant

(C) A semiconductor plant

(D) An engineering college

ಮೈಕ್ರಾನ್ ಅನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಲಾಗಿದೆ:

(A) ಫ್ಯಾಬ್ರಿಕೇಶನ್ ಪ್ಲಾಂಟ್

(B) ಎಟಿಪಿ ಸ್ಥಾವರ

(C) ಅರೆವಾಹಕ ಪ್ಲಾಂಟ್

(D) ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು

50) Who employs the concept of the panoptican to explain uneven social power relations?

(A) Stuart Hall

(B) Beechey

(C) Donald

(D) Focault

ಅಸಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪನೋಪ್ಟಿಕನ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?

(A) ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಹಾಲ್

(B) ಬೀಚೆ

(C) ಡೊನಾಲ್ಡ್

(D) ಫೋಕಾಲ್ಟ್

ROUGH WORK

<u>ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು</u>

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
   a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
   b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
   c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ “C” ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:

   ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. <u>ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.</u>
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

<u>ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು</u>

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.